

Si vous sçaviez, Iris, ce que je sens pour vous,
 Vous m'aymeriez peut-estre autant que je vous ayme :
 Helas que vostre sort & le mien seroit [*sic*] doux,
 D'aymer si tendrement & d'estre aymé de mesme.
 5 Helas &c.

The image shows a musical score for the piece 'Si vous saviez Iris'. It consists of three staves of music. The first staff is a vocal line starting with a large decorative initial 'S' and the lyrics 'I vous sçaviez, Iris.' The second staff is for the 'BASSE-CONTINUE' (basso continuo) with figured bass notation. The third staff continues the vocal line with lyrics 'Si vous sçaviez, Iris, ce que je' and includes figured bass notation below it. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1693, p. 14-15,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [28]

B ♯ « AIR NOUVEAU », dans *Mercurie Galant*, Paris, juin 1692, I, p. 308-309, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc chiffrée; même mise en musique; variantes dans les chiffrages.

Variante textuelle

1: « Si vous sentiez Iris » B

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga